

CÉSAR ANTONIO ESCUZA NORERO
CURRICULUM VITAE

Hombre de teatro, pedagogo y gestor cultural, Cesar es una persona muy comprometida con su comunidad, Villa El Salvador, Lima, Perú. Es director artístico de Vichama Teatro desde sus inicios. Vichama propone un teatro estrechamente ligado al contexto social y político de la comunidad local, nacional e internacional, como una afirmación de la identidad colectiva y una propuesta artística que se quiere mas ética que estética, orientada hacia el desarrollo comunitario y la transformación social.

DATOS PERSONALES:

Ocupación: Director de Teatro / Gestor Cultural
Nacionalidad: Peruana
Teléfono: 011-511-287-3876
E-mail: c_escuza@hotmail.com
Pagina Web: www.vichama.org

FUNDADOR/DIRECTOR:

Vichama Teatro (1983 hasta hoy)
Foro de la Cultura Solidaria (2004 hasta hoy)

PRINCIPALES PRODUCCIONES DIRIGIDAS CON VICHAMA TEATRO:

- *Aguas Profundas*, creación colectiva (2010)
- Performance Intercultural con estudiantes del CEGEP de Limoilou, Quebec y actores de Vichama sobre el Agua. (2008)
- *Vallejo, Poesía Viva*, creación colectiva. (2007)
- *Cinco de Mayo*, adaptación del poema de Feliciano Mejía. (2007)
- *La vida es un Garabato*, de María Teresa Zúñiga. (2006)
- *Cuando la Piel Habla*, creación colectiva.(2005)
- *Atrapados*, de María Teresa Zúñiga Norero. (2005 hasta 2007)
- *Ropa de Teatro*, de Manuel Galich. (2004)
- *El Cepillo de Dientes*, de Jorge Díaz. (2003)
- *Memoria para los Ausentes*, creación colectiva. (2001 hasta 2008)
- *Esperando a Godot*, de Samuel Beckett. (2000)
- *La Cantante Calva*, de Ionesco.(2000)
- *La noche de los olvidados*, creación colectiva. (1998)

- *Atila y el Lirio de la Esperanza*, creación colectiva. (1996)
- *Zoelia y Gronelio*, de María Teresa Zúñiga.(1995-1996)
- *Voces en el Silencio*, creación colectiva. (1991-1992)
- *El Pan al Son del Diablo*, creación colectiva. (1991)
- *Entre Juego y Juego*, creación colectiva para niños. (1986)
- *Carnaval por la Vida*, creación colectiva. (1987)
- *Dialogo entre zorros*, creación colectiva. (1985-1987)
- *Erase una vez un Rey*, (juegos de poder) del Grupo Aleph. (1983-1984)
- *Historia de los Pueblos Jóvenes*, creación colectiva. (1982)
- *Haciendo Madera*, de Sara Joffre. (1981)
- *Pre-texto*, de Sara Joffre. ((1981)
- *La Gallina*, de Zavala Cataño. (1980)
- *La sangre, las velas, el asfalto*, de Enrique Gil Gilbert. (1983)
- *Clave dos Manan*, de Gregor Diaz. (1978)
- *Los Gallinazos sin plumas*, de Julio Ramón Riveiro, adaptación para Teatro y Televisión.* (1976)
- *Oye*, de Cuatro Tablas. * (1978)
- *Esta Estrictamente prohibido todo lo que no es obligatorio*, de Jorge Díaz. (19979)
- *Con los pies en el agua*, de Gregor Díaz. * (1979)
- Poemas Canciones Ideas. Creación Colectiva. *

EVENTOS Y CONFERENCIAS:

- Director pedagógico de IDEA Joven en el Congreso Mundial de IDEA 2010, Belem, Brasil. (junio-julio 2010)
- Conferencista en el Lanzamiento de la Gran Cosecha de la Esperanza, proyecto de Teatro y Pedagogía a realizarse en Belem, Brasil. Sherbrooke, Canadá. (Enero 2010)
- Talleres de Teatro “El cuerpo de la Vida” en Sherbrooke, Canadá y Montreal, con el apoyo del *Teatro des Petites Lanternes* y del Consejo de la Cultura de Sherbrooke. Quebec, Canadá (de enero a marzo 2010)
- Conferencia sobre “Grotowsky y su influencia en el teatro peruano” en la Universidad Nacional de San Marcos, Perú. (Diciembre 2009)
- Participación en el XIV Encuentro Nacional y Comunitario de Teatro Joven, en Medellín, Colombia. (Noviembre 2009)
- Participación como panelista en el Foro Ciudadano de Medellín, con el tema de “Presupuesto Participativo”. Conferencista sobre “El rol de la cultura y el arte para un desarrollo integral, sostenible y auto-gestionado”. (Noviembre 2009)
- Formación de la Red Nacional de Teatro en Comunidad en Perú. (Octubre 2009)
- Participación en la creación de la Red Latinoamericana de Teatro en Comunidad en Sao Paulo, Brasil. (Septiembre 2009)

- Asistente de dirección en el proyecto teatral «*el Quijote latinoamericano*», Sao Paolo, Brasil, junto con Cesar Badillo, del Teatro de la Candelaria, Colombia. (Septiembre 2009)
- Participación en el Foro de la Cultura Solidaria de Marabá, nordeste de Brasil. Conferencista y talleres. (Septiembre 2009)
- Dirección del intercambio intercultural con estudiantes del CEGEP de St-Laurent, Montréal Québec en Villa El Salvador, Lima, Perú. (Junio-Julio 2009)
- Dirección del evento artístico-pedagógico «*Encuentro de Creadores 2009*», Villa El Salvador, Lima, Perú. (Mayo-junio 2009)
- Dirección y coordinación del intercambio intercultural con estudiantes del CEGEP de Limoilou, Québec, en Villa El Salvador, Lima, Perú. (Enero 2009)
- Participación como conferencista en el Foro Social Mundial en Belem. “Diversidad cultural y Biodiversidad” (Enero 2009)
- Participación de la Asamblea preparatoria de IDEA JOVEN 2010, en Belem, Brasil. (Enero 2009)
- Consultante con OXFAM –QUEBEC para validar el trabajo de movilización de Jóvenes a través de la cultura y el arte, que desarrolla Vichama en Villa El Salvador. (Diciembre 2008)
- Participación en el Encuentro Internacional de Teatro de Grupo AYACUCHO 2008. (Noviembre 2008)
- Producción y Organización del Taller latinoamericano de Teatro IDEA JOVEN 2008, en Vichama, Villa El Salvador. (Junio de 2008)
- Participación y Conferencia en el Encuentro de Arte Comunitario, organizado por “ENGRANAJE NEGRO”, en Montreal. (Mayo 2007)
- Conferencias sobre teatro y talleres de Teatro en Hong Kong, Taiwán y Corea del Sur. (Julio – Septiembre de 2007)
- Gira Internacional de Teatro con presentaciones de teatro de Vichama por países de Asia: Hong Kong, Taiwán, Corea del Sur. (Julio 2007)
- Participación en el Congreso Mundial de IDEA 2007, en Hong Kong. (Julio 2007)
- Dirección Artística del primer Encuentro de IDEA JOVEN de América Latina. Brasil. (Mayo 2007)
- Participación como ponente en el Seminario sobre “Políticas Artísticas en la Educación” realizado por la Universidad de San Marcos y el Ministerio de Educación. (2006)
- Participación en el I Encuentro de Gestores Culturales Perú Chile. (Diciembre 2005)
- Participación en el Encuentro Intercultural Quebec (Marzo 2005)
- Participación en la Semana de Lucha contra el Racismo en Quebec, Canadá. (Marzo 2005)
- Participación en el Congreso de arte educadores de Brasil 2005 - ABRA. (Enero 2005)
- Participación en el Foro Social Mundial de Brasil 2005. (Enero 2005)
- Participación en el Encuentro de Arte con Compromiso Social 2003 en Quebec, Canadá).
- Organización y dirección del Encuentro de Teatro Joven en Villa el Salvador.
- Participación en el Encuentro Internacional Rumbo a Ayacucho 2008.
- Participación en el Encuentro Intercultural 2001 en Quebec.
- Participación en el Encuentro de Teatro por la vida. (1999)

- Participación en el Encuentro Internacional de Teatro de Grupo Ayacucho 98.
- Participación en la Muestra Nacional de Teatro Huancayo (1996).
- Participación en la Muestra Regional de Teatro Lima (1995).
- Participación en la Muestra Nacional de Teatro (1992).
- Participación en la Muestra Regional de Teatro Lima (1991).
- Dirección y organización del II Taller Nacional de Formación Teatral (1988).
- Participación en el Encuentro Latinoamericano de Teatro organizado por la UNESCO.
- Participación en la Muestra Nacional de teatro Andahuaylas (1987).
- Participación en la Muestra Regional de Teatro Lima (1987).
- Organización y Participación en el Encuentro Internacional de Teatro de Grupo Ayacucho 88.
- Participación en la Muestra Nacional de Teatro Cuzco (1985).
- Organización y Dirección del I Encuentro Nacional de Comunicación Popular.
- Participación en el I Encuentro Internacional de Comunicación Popular.
- Participante del Encuentro Internacional de Teatro de Grupo Ayacucho 78.

ASOCIACIONES & CARGOS PROFESIONALES:

- Director de Vichama Teatro (1983 hasta hoy)
- Fundador y miembro de la Red Latinoamericana de Teatro Comunitario y de la Red Nacional de Teatro Comunitario en Perú. (2009 hasta hoy)
- Presidente del Directorio de Canal 45 UHF, televisión Comunitaria de Villa El Salvador y de Radio Stereo Villa 101.7 FM, radio comunitaria de Villa El Salvador, año 2007 y año 2008.
- Miembro de la Red de Arte y Transformación Social. (2006 hasta ahora)
- Miembro de la Asociación Internacional de Drama/Teatro y Educación IDEA (2005 hasta hoy)
- Miembro fundador y organizador del Foro de la Cultura Solidaria. (2004 hasta hoy)
- Dirección de Canal 45 UHF. Canal comunitario de Villa El Salvador. Perú, 1988.
- Dirección de Radio Stereo Villa. Radio comunitario de Villa El Salvador. Perú. 1988.
- Asesor del Gobierno Municipal de Villa El Salvador. (1990-1993)
- Participación en el Comité Pedagógico de la Muestra de Teatro Peruano. (1987-1988)
- Dirección del Centro de Comunicación Popular y Promoción del Desarrollo de Villa El Salvador. (1984, 1986, 1989, 1993-1995)
- Constitución y participación en el grupo cultural "La Muralla". (1979)
- Integrante del Grupo Musical "Sierra Intensa". (1977-1978)
- Asistente de Dirección en el Centro de Extensión de la Universidad Nacional del Centro del Perú. (1978)
- Asistente de Dirección en la Escuela Superior "Santiago Antúnez de Mayolo". (1976, 1977)

FORMACION ACADEMICA Y ARTISTICA:

- II Taller Nacional de Formación Teatral sobre la “DIRECCION”
- I Taller Nacional de Formación Teatral sobre la “DRAMATURGIA”
- Participación en Seminario Latinoamericano de teatro Organizado por UNESCO
- Taller de Dirección con el Maestro Eugenio Barba
- Taller de Dramaturgia con el Maestro Ferdinando Taviani
- I Encuentro Internacional de Comunicación Popular
- Seminario “Rosa Alarco” Sobre Identidad y Cultura
- Grupo de Teatro Sierra Intensa
- Elenco de teatro del Centro de Extensión de la Universidad Nacional del Centro del Perú
- Grupo de teatro de Escuela Superior Santiago Antúnez de Mayolo
- Estudios Superiores en la Escuela Superior Santiago Antúnez de Mayolo
- Estudios Secundarios en la Gran Unidad Escolar “Santa Isabel”

PUBLICACIONES

- REVISTA TEATRO/CELCIT – Centro Latinoamericano de Creación e Investigación Teatral, No. 30. *Vichama y la búsqueda de lo Teatral.*
- CONJUNTO – Casa de las Américas - CUBA, No 128. *Un inventor de Sentidos.*

RECONOCIMIENTOS

- Reconocimiento en mérito a su compromiso social y aporte en la construcción del desarrollo del distrito, por la Municipalidad Distrital de Villa El Salvador, Perú, Junio 2010.
- Premio a la resistencia 2006, por Caretas.